

Giovanni Battista Mazza si forma presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano: organo, pianoforte, composizione e direzione d’orchestra.

Frequenta vari corsi di perfezionamento.

Svolge intensa attività concertistica, come organista prima (è del 1986 il primo premio al concorso internazionale “Giovani organisti d'Europa” di Pisa) e come direttore

d'orchestra poi. In tale veste collabora con Fondazione Arena di Verona, Accademia del Teatro alla Scala, Orchestra Milano Classica, Accademia Filarmonica Romana, Teatro Comunale di Ferrara, Orchestra Sinfonica di

Sanremo, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi e partecipa a festival e rassegne in vari Paesi europei e in America latina.

In ambito operistico il debutto avviene con Bohème, al Teatro dell'Opera di Dniepropetrovsk (Ucraina).

Numerose le prime esecuzioni assolute di brani contemporanei, spesso dedicati a lui.

Registra per la Radiotelevisione della Svizzera Italiana, per la Radio Nazionale Bulgara e per la RAI.

La discografia è principalmente dedicata a Bach e ai contemporanei italiani.

Particolare interesse è riservato al repertorio sinfonico italiano poco frequentato.

A cento anni dalla composizione propone, a Ferrara, alcuni inediti di Ottorino Respighi.

Trascrive e ripropone musiche del compositore Aldo Finzi.

Insegna organo e composizione organistica presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano.

