

Due eventi musicali promossi dal C.I.D. Grande musica per il Creval

di Giovanni Battista Mazza, direttore artistico del C.I.D.



Il maestro Giovanni Battista Mazza

Sondrio. Il Gruppo Credito Valtellinese ha deciso di festeggiare il suo centesimo compleanno anche con la musica. È bello che un secolo di presenza e di storia venga celebrato attraverso l'arte dei suoni che, come diceva Stravinski, "è un'arte del tempo".

È bello che, in questa circostanza, si manifesti un profondo legame territoriale attraverso la volontà di collaborazione con una realtà nata e cresciuta negli stessi luoghi.

È bello per me, musicista di origine valtellinese, "ritornare a casa" per questa festa in cui c'è bisogno di musica.

Forse sono di parte, ma credo che di musica ci sia sempre bisogno. Anche dove questa necessità può essere talvolta nascosta o ignorata, un motivo particolare ne può rivelare la profondità; allora, come dice Shakespeare: "la terra ha musica per coloro che ascoltano".

Da quasi cinquant'anni il Circolo Musicale di Sondrio - il "C.I.D." per gli amici, la più antica istituzione concertistica della provincia di Sondrio - promuove ed organizza concerti in un territorio decentrato ma musicalmente ricettivo, dove non manca gente che ha voglia di ascoltare. A questo sodalizio è stato affidato il compito di organizzare due eventi "speciali" per il Centenario: un concerto di musica sacra nella Chiesa Collegiata di Sondrio ed uno spettacolo per tutti i bambini della provincia tra i bei

monti del Parco dello Stelvio che, per molti, sono simbolo della Valle.

Nella Chiesa di Sondrio, inquadrato nel periodo quaresimale, il Requiem di Mozart, il grande lavoro per soli, coro e orchestra rimasto incompiuto a causa della morte del suo compositore "immortale" - una produzione in collaborazione con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, dove pure si farà una replica - vuole essere un intenso momento meditativo e un'occasione in cui ricordare anche coloro che non sono più tra noi.

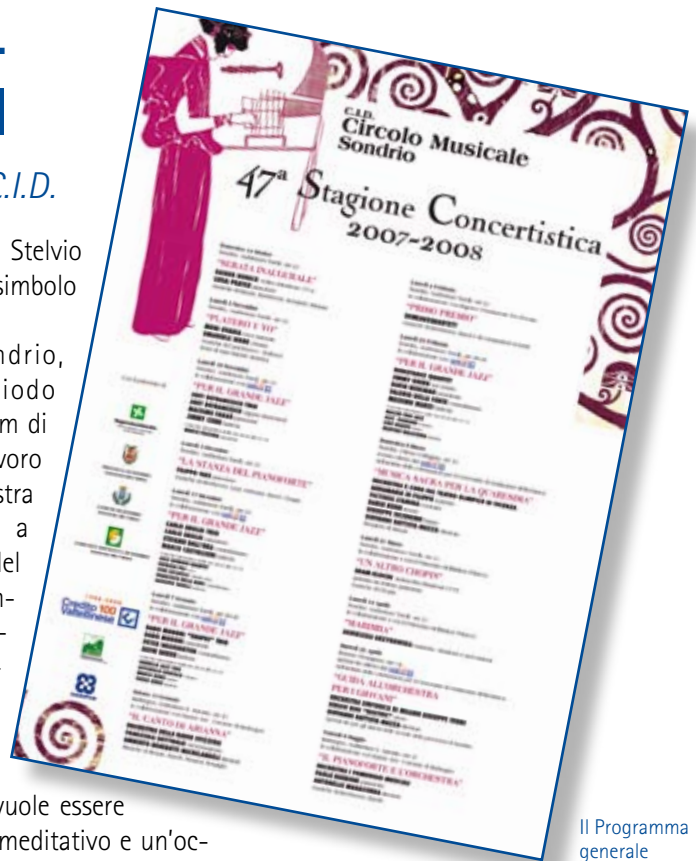
E poi uno sguardo al futuro attraverso uno spettacolo offerto a tutti i bambini della provincia con la presenza viva di una delle più importanti orchestre italiane, la "Verdi" di Milano, affiancata da un brillante attore che "racconta" agli alunni delle scuole l'orchestra con i suoi strumenti. Si tratta della "Guida del giovane all'orchestra", una serie di variazioni scritte a scopo didattico



Un concerto del C.I.D.



La presentazione, a Palazzo Sertoli, della stagione musicale del C.I.D.



Il Programma generale

dall'inglese Benjamin Britten che verranno eseguite e illustrate dal "poeta della meraviglia e dell'inganno" Sergio Bini, in arte Bustric, al Pentagono di Bormio nel prossimo mese di aprile, seguite dal racconto di Pinocchio con le musiche scritte da Fiorenzo Carpi per l'indimenticabile film di Comencini. Così i bambini di oggi saranno gli appassionati di domani e, col passare degli anni, vedremo crescere persone sempre più sensibili a quest'arte fatta di suoni che anch'io ho imparato ad amare in un'età in cui l'animo è aperto ad accogliere tutto ciò che è bello, che vale e che, ancora oggi, mi sa dare momenti di gioia.